Site archéologique
Lattara
Musée Henri Prades

LES COLLECTIONS PERMANENTES

NOM :

Prénom :

Classe :

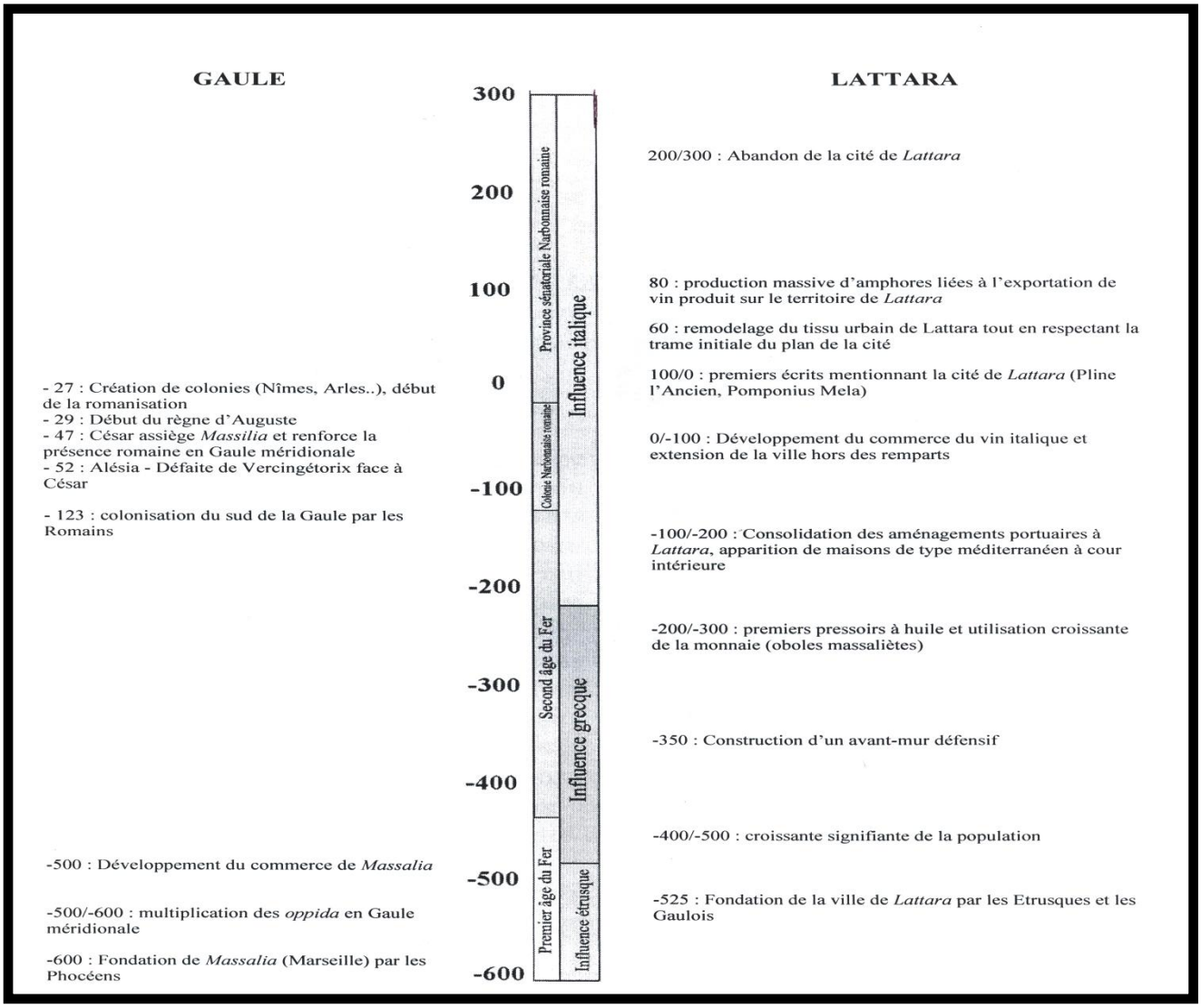
Consignes à l'attention des élèves : En pénétrant dans le musée, aucun bruit ne doit perturber notre travail. Si vous avez besoin d'aide ou si vous souhaitez poser des questions, levez le doigt. Vous trouverez dans votre dossier une série de questions sur des thèmes divers. Observez bien ce qui vous entoure : les objets d'époque, les reconstitutions, les légendes explicatives. Répondez en fournissant le plus de détails possibles. N'ayez pas peur de vous tromper ; soyez observateurs inventifs et logiques !

A l'extérieur :

1. Décrivez le milieu naturel qui entoure le musée. A quoi ressemble le bâtiment, quelle pouvait être sa fonction d'origine ?

2. Vous pouvez observer différents vestiges sous l'auvent. En vous montrant attentif, vous pourrez découvrir sur un élément en pierre l'un des titres donnés aux empereurs romains de l'Antiquité. Quel est ce titre ? Pourquoi le portaient-ils ?

1er niveau :



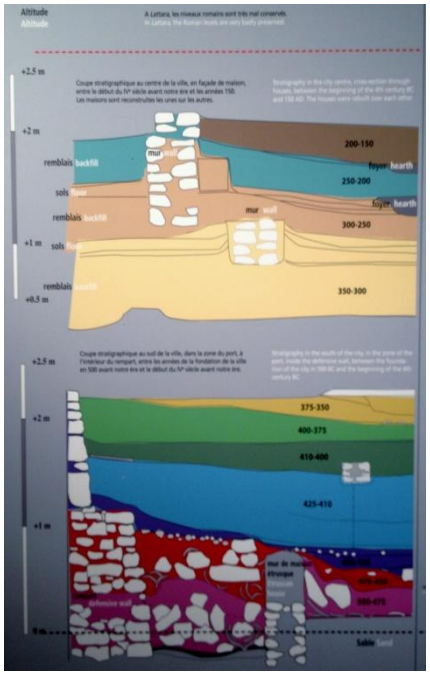
1. **En guise d'introduction**

   ⇨ Quelles sont les quatre civilisations antiques ayant occupé le site de Lattara ?

2. **Carte stratigraphique**

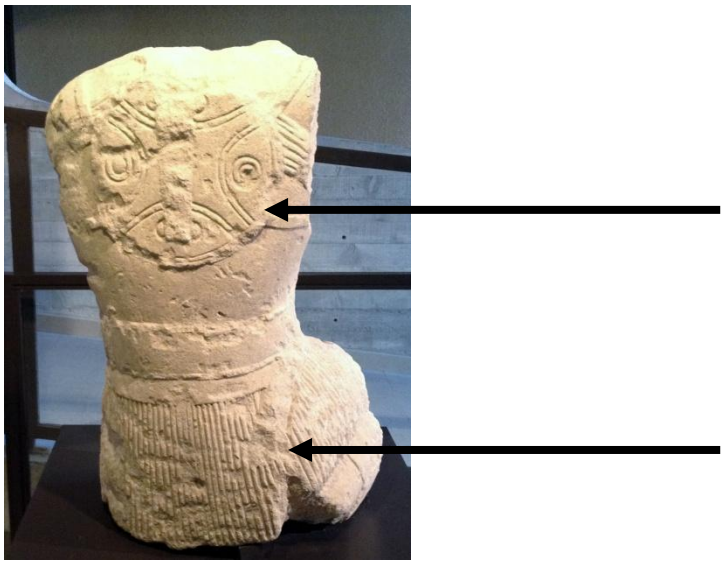
   ⇨ Qu'est ce que la stratigraphie ?

   ⇨ En quoi cette science est-elle fondamentale pour l'archéologue ?



3. **Le « guerrier de Lattes » (Ve – IVe siècle av. JC)**

⇨ Quels éléments prouvent qu'il s'agit de la représentation d'un militaire ?

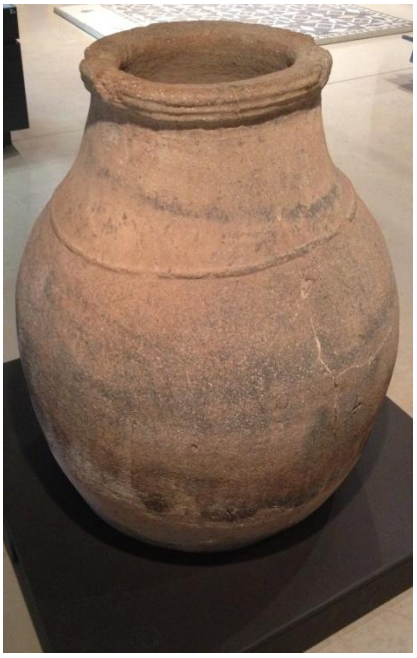


4. **Céramiques grecques (VIe – IVe siècle av. JC)**

Observer les fragments de céramique dans la vitrine. Certains présentent des motifs noirs sur fond rouge, on parle de céramique « à figure noire ». D'autres présentent des personnages rouges sur fond noir, on parle alors de céramique « à figure rouge ».

⇨ Dans la céramique à figure noire, l'artiste a peint :
- les motifs
- le fond

⇨ Dans la céramique à figure rouge, l'artiste a peint :
- les motifs
- le fond



5. **Partie supérieure d'un dolium (Ier siècle ap. JC)**

⇨ A l'aide du cartel, expliquez ce qu'est un dolium.

Un dolium c'est :

……

……

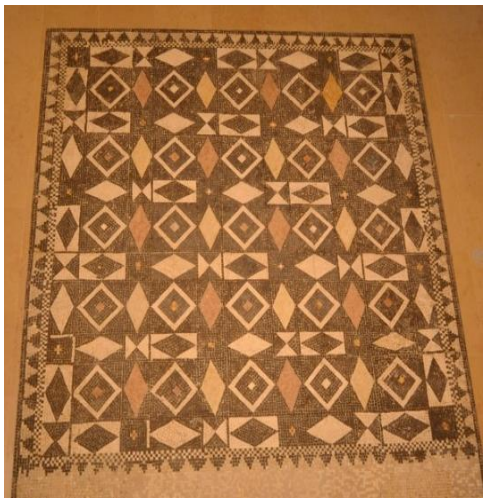
……

……

6. Amphores (IIe – Ier siècle av. JC)

- ⇨ A quoi servaient les amphores dans l'Antiquité ?
- ⇨ Pourquoi ont-elles une telle forme ?
- ⇨ Comment se fait-il qu'elles soient dans un tel état de conservation ?

7. Mosaïque



- ⇨ Comment de telles œuvres étaient-elles réalisées ?
  - Avec des petits cubes de pierre ?
  - Avec des petits morceaux de bois ?
  - Avec de la terre séchée ?
- ⇨ Quelles espaces des demeures gallo-romaines recouvraient-elles ?
- ⇨ Comment qualifieriez-vous les motifs représentés?
  - Animaliers ?
  - Géométriques ?
  - Irréguliers ?

- ⇨ Tentez de reproduire l'un d'entres-eux.

8. Décor de sol (100 av. JC)

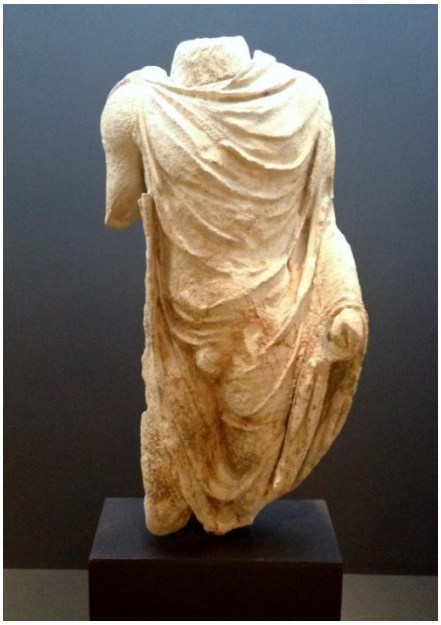
⇨ Ce décor a été réalisé à partir de coquilles de tellines. Qu'est ce que cela nous apprend sur la situation de Lattara dans l'Antiquité ?

9. Statues

⇨ Quels personnages les Romains représentaient-ils fréquemment sous forme de statues ? (plusieurs réponses possibles)

- Des dieux ?
- Des animaux ?
- Des empereurs ?
- Des esclaves ?

⇨ Décrivez brièvement la statue placée au centre.



⇨ Qu'est-ce qui vous interpelle ?

⇨ Que manque-t-il à ces statues ? Pourquoi ?

10. Stèles funéraires

⇨ Jusqu'à la christianisation de l'empire, les Romains croyaient en plusieurs dieux, ils étaient donc …….

⇨ Qu'est-ce que ces stèles vous apprennent sur la relation que les peuples de l'Antiquité entretenaient avec la mort ?

11. Lampes à huile (Ier – IIe siècle ap. JC)

⇨ Quels motifs trouve-t-on représentés sur les lampes à huile ?

⇨ Reproduisez-en un de votre choix

12. Moulin rotatif

⇨ Pour quelle activité était-il utilisé ?

⇨ A quoi servait-il précisément ?

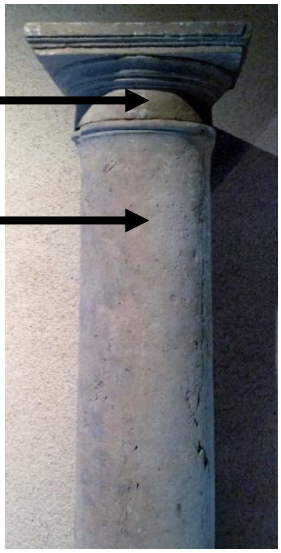
13. Verrerie

- ⇨ En quoi ces objets sont-ils particulièrement précieux ?
- ⇨ Comment étaient-ils fabriqués ?
- ⇨ Quand et où cette technique a-t-elle été inventée ?
- ⇨ A quoi servaient ces objets en verre au quotidien ?

2e niveau

1. Eléments d'architecture (Ier siècle av. JC)

- ⇨ Replacez au bon endroit chacun des éléments suivants : la colonne et le chapiteau



2. Guéridon « Mensa tripes » (Ier siècle ap. JC)

- ⇨ Comment appelle-t-on ce type de guéridon ? Pourquoi ?
- ⇨ Quel matériau a été utilisé pour sa fabrication ?
- ⇨ Pourquoi est-il si rare de retrouver des éléments de ce matériau si bien conservés ?

3. Parures et habillements

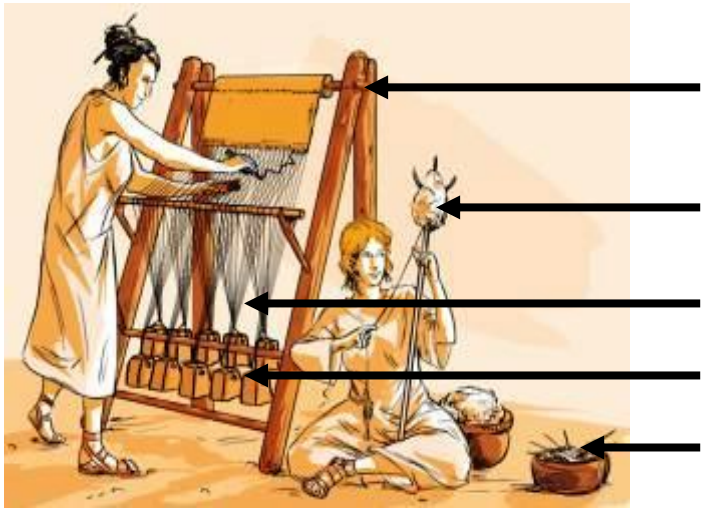
⇨ Qu'est ce que les éléments présentés dans cette vitrine nous apprennent sur les habitudes des femmes gallo-romaines ?

⇨ Quels sont les différents matériaux utilisés pour fabriquer ces bijoux ?

- o l'or
- o le bois
- o le bronze
- o le plastique
- o l'argent
- o l'étain

4. Métier à tisser (reconstitution)

⇨ A l'aide des éléments présentés dans la vitrine, replacer les termes au bon endroit : « laine », « fuseaux », « métier à tisser », « pesons », « fil de chaine ».



5. Métiers et activités économiques

⇨ Citez un métier pratiqué à Lattara :
- en lien avec la nature :
- artisanal :

⇨ Quels éléments retrouvés à Lattara prouvent que ses habitants pratiquaient la pêche ?

⇨ Comment s'appelle l'étude des restes de poissons antiques ?

6. Maquette (reconstitution 200 av. JC)

- ⇨ Observez la maquette. Tachez de vous repérer. Où sommes-nous ?
- ⇨ Quel est l'intérêt de construire de tels modèles réduits ?

7. Point de vue

- ⇨ Que voyez-vous ? Qu'en pensez-vous ? Selon vous, à quoi pouvait bien ressembler cet endroit il y a 2000 ans ? (vous pouvez, si vous le souhaitez, en faire un dessin).

8. Monnaies

- ⇨ Citez des noms d'empereurs romains représentés sur certaines de ces pièces.

9. Après Lattara

- ⇨ Quel symbole de la royauté française retrouve-t-on sur ces fragments de reliefs?
- ⇨ Que devient Lattes après l'Antiquité ?