



Montpellier
Agglomération

Musée Archéologique Lattara



Initiation aux écritures anciennes

Montpellier Agglomération
communauté humaine

Histoire de l'écriture

L'écriture existe depuis environ 5 000 ans. Elle est apparue sous des formes différentes dans quatre foyers de civilisations : en Mésopotamie vers -3400, en Egypte vers -3200, en Chine vers -1400 et en Amérique

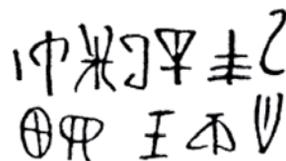
centrale vers -900. Ces écritures ont donné naissance à la quasi-totalité des systèmes graphiques actuellement connus. C'est dans le sud de la Mésopotamie, autour du Tigre et de l'Euphrate, fleuves de l'Irak ac-

tuel, que l'écriture est née de la nécessité ressentie par les hommes de conserver la trace de leurs échanges. Les Sumériens en ont finalisé le système (Sumer, capitale antique de la Mésopotamie).

Les différentes formes d'écritures

Le linéaire

L'écriture linéaire correspond aux premières formes d'écriture retrouvées sur des tablettes d'argile. Dès leurs origines, ces formes d'écritures comprennent à la fois des pictogrammes (un signe = une image), des idéogrammes (un signe = une idée) et des phonogrammes (un signe = un son). Les bases du fonctionnement ultérieur de l'écriture cunéiforme sont d'ores et déjà établies.



Écriture linéaire

Le cunéiforme

Le cunéiforme est issu du plus ancien système d'écriture au monde, mis au point en Basse Mésopotamie vers 3300 avant notre ère. Le mot cunéiforme signifie «en forme de coin ou de clou» (du latin *cuneus*), à cause de la forme du stylet utilisé. Le cunéiforme est principalement écrit avec un calame en roseau sur des tablettes d'argile. Lors de fouilles archéologiques, on a retrouvé des centaines de milliers de tablettes, regroupées dans les bibliothèques des villes. Elles nous renseignent sur la vie des Sumériens et sur celle de leurs successeurs, les Akkadiens et les Babyloniens, qui utilisèrent également l'écriture cunéiforme.



Écriture cunéiforme

Les hiéroglyphes

Tandis que les signes cunéiformes rayonnent dans toute la Mésopotamie, un autre système d'écriture, complètement différent et original, naît et se développe dans la toute proche Egypte vers 3000 avant notre ère.

Cette écriture, à la différence du cunéiforme, austère, géométrique et abstrait, est faite de dessins stylisés, figurés, qui représentent le monde qui entoure les anciens Egyptiens. Le mot «hiéroglyphe» signifie «écriture sacrée». Cette écriture a été utilisée dans l'Egypte ancienne des pharaons, pendant plus de trois mille ans !

Dès son origine, le système hiéroglyphique est une véritable écriture car il rend compte de la langue parlée.

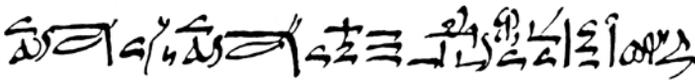


Hiéroglyphes

L'originalité et la complexité de cette écriture tiennent au fait qu'elle est constituée de trois sortes de signes :

- ▶ des pictogrammes, dessins stylisés représentant les choses ou les êtres, avec des combinaisons de signes pour exprimer les idées,
- ▶ des phonogrammes, dessins correspondant à des sons,
- ▶ des déterminatifs, dessins permettant de savoir de quelles catégories de choses ou d'êtres il est question.

Le scribe écrivait avec un calame : un roseau transformé en pinceau. Il le trempait dans des encres rouges ou noires et formait ses hiéroglyphes sur un morceau de papyrus (fines lamelles entrelacées, extraites de la plante). On retrouve également les hiéroglyphes gravés dans la pierre, sur les monuments ou les statues. Les dessins hiéroglyphiques exigeaient beaucoup de patience et de minutie, ce qui rendait cette écriture inadaptée à la rapidité de la vie courante. Aussi, les scribes inventèrent-ils en complément une écriture «cursive», qui court sur le papyrus, appelée **hiératique**. Cette écriture simplifiée présente les mêmes caractères que l'écriture hiéroglyphique.



Écriture hiératique

Vers 650 avant notre ère apparaît toujours en Egypte une cursive plus claire et plus rapide : le démotique, écriture du peuple.

Mille ans avant notre ère, se produit une véritable révolution dans l'histoire de l'écriture : l'invention de l'**alphabet**, système uniquement phonétique (un signe = un son).

Ce sont les **Phéniciens**, installés sur la côte Est de la Méditerranée (dans l'actuel Liban), qui, vers 1100 avant notre ère, ont créé le premier alphabet connu composé de 22 signes, correspondant aux consonnes, les voyelles n'étant pas retranscrites.

Les Phéniciens, essentiellement des marchands et des navigateurs, commerçaient avec tous les peuples de la Méditerranée orientale. C'est à l'occasion de ces transactions qu'ils diffusèrent leur alphabet.

Vers 900 avant notre ère, les **Grecs** ont repris et transformé cet alphabet. Il est désormais composé de 24 lettres, dont 7 voyelles et 17 consonnes.

Les **Romains** l'ont adopté en le modifiant et en l'ajustant à leur langue : c'est de cet alphabet romain composé de 23 lettres, qu'est issu notre actuel alphabet (comportant 26 lettres).



Alphabet phénicien



Alphabet grec



Alphabet latin

Déroulement de l'atelier

L'atelier se déroule en deux étapes

(Durée : environ 2h)

Présentation de l'histoire et de l'évolution des diverses écritures avec plusieurs documents pédagogiques à l'appui. L'élève manipulera des reproductions de tablettes d'argile inscrites de pictogrammes et de cunéiformes.

Puis l'élève appréhendera les systèmes épigraphiques à travers l'étude et la différenciation des divers alphabets.

Réalisation sur papyrus véritable d'un cartouche égyptien dans lequel l'élève va inscrire son prénom en hiéroglyphes.

